

XII. „Haus und Güter erbet man von Eltern“

CHORUS III.

Voce.

CHORUS II.

Cornetto o Violino.

Cornetto o Viola.

Voce.

CHORUS I.

Voce.

Trombone o Fagotto.

Trombone o Fagotto.

Trombone o Fagotto.

6 (#)3 4 (#)3 6 (#)3 4 (#)3

Haus und Gü - ter,

Haus und Gü - ter, Haus

Haus und Gü - ter, Haus

Haus und Gü - ter,

Haus und Gü - ter,

Haus und Gü - ter, Haus

Haus und Gü - ter, Haus

Haus und Gü - ter er - bet man von El - tern,
 und Gü - ter er - bet man von El - tern,
 und Gü - ter er - bet man von El - tern,
 und Gü - ter er - bet man von El - tern,

6 3 4 3 b 6 b # (#) b 7 6

A - ber ein fromm und tu - gendsam Weib kömmt vom
 A - ber ein fromm und tu - gendsam

tern, er - bet man von El - tern. tern, er - bet man von El - tern.
 tern, er - bet man von El - tern. tern, er - bet man von El - tern.
 tern, er - bet man von El - tern. tern, er - bet man von El - tern.
 tern, er - bet man von El - tern. er - bet man von El - tern.
 er - bet man von El - tern. er - bet man von El - tern.
 er - bet man, er - bet man von El - tern. er - bet man von El - tern.

6 (#) 6 (#) 3 4 (#) 3 # 6 6 6

Lautenchor.

Her - ren, kömmt vom Herren, a - ber ein fromm und tu - gendsam Weib kömmt vom

Weib kömmt vom Herren, kömmt vom Herren, a - ber ein fromm und tu - gendsam Weib kömmt vom

A - ber ein fromm und tu - gendsam Weib kömmt vom Her - ren, kömmt vom

The first system of the musical score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment staves. The lyrics are: "Her - ren, kömmt vom Herren, a - ber ein fromm und tu - gendsam Weib kömmt vom". The piano part consists of several staves with rests, indicating it is a placeholder or a simplified version of the original score.

Her - ren, kömmt vom Her -

Her - ren, kömmt vom Her -

Her - ren, kömmt vom Her -

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "Her - ren, kömmt vom Her -". The piano part consists of several staves with rests, indicating it is a placeholder or a simplified version of the original score.

ren. ren. ren.

Haus und Gü - ter er - bet man von

Haus und Gü - ter er - bet man

Haus und Gü - ter er - bet man

Haus und Gü - ter er - bet man von

6 4 (#)3 (#) 6 6

El - tern, er - bet man von El - tern.

von El - tern, er - bet man von El - tern.

von El - tern, er - bet man von El - tern.

El - tern, er - bet man von El - tern.

er - bet man von El - tern.

er - bet man von El - tern.

er - bet man, er - bet man von El - tern.

er - bet man von El - tern.

(#)3 4 (#)3 # 6 5 6 5

Aber ein fromm und tugendsam Weib kömmt vom Her - ren, kömmt vom Her - ren,
Aber ein fromm und tugendsam Weib, a.ber ein fromm und tugendsam Weib

Lautenchor.

[illegible]

ren,
ren,
ren,

a.ber ein fromm und tugend.sam
a.ber ein fromm und tugend.sam
a.ber ein fromm und tugend.sam

A.ber ein fromm und tu.gend.sam Weib, a.ber ein fromm und tu.gend.sam
A.ber ein fromm und tu.gend.sam Weib, a.ber ein fromm und tu.gend.sam
A.ber ein fromm und tu.gend.sam Weib, a.ber ein fromm und tu.gend.sam

Aber ein fromm und tugend.sam Weib, a.ber ein fromm und tugend.sam

Aber ein fromm und tugend.sam Weib,
A.ber ein fromm und tu.gend.sam Weib,
A.ber ein fromm und tu.gend.sam Weib.
A.ber ein fromm und tu.gend.sam Weib,

(b)

Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.

Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.
Weib kömmt vom Her - ren.

(b) (#) 3 4 (#) 3 (#) 3 4 (#) 3

Lautenchor.

Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 ren. Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 ren. Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 ren. Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 ren. Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
 Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-

det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-
 det, der findet etwas guts und schöpft Se-gen vom Her-

Her . ren,
ren,
ren,
ren,
ren,

der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom
der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom Her .
der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom Her .
der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom Her .

der findet etwas guts, der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom
der findet etwas guts, der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom
der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom
der findet etwas guts und schöpft Se . gen vom

Her . ren, der findet etwas guts,
ren.
ren.
ren.

Lautenchor.

The image shows a page from a musical score, likely for a choir or vocal ensemble. It contains ten staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The lyrics are arranged in two columns across five pairs of staves.

Lyrics:

- gen vom Her ren. Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Her ren. Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Her ren. Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-
- Wer ei-ne Eh-frau fin-det, wer ei-ne Eh-frau fin-

The musical notation includes various note values (quarter notes, eighth notes, sixteenth notes) and rests, indicating a complex rhythmic structure. The key signature appears to be one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but likely common time (C).

[illegible]

Her - - - ren,

- ren,

- ren,

- ren,

- ren,

der findet etwas guts und schöpft Se - - - gen vom

der findet etwas guts und schöpft Se - - - gen vom Her - - -

der findet etwas guts und schöpft Se - - - gen vom Her - - -

der findet etwas guts und schöpft Se - - - gen vom Her - - -

5 6 7 6

der findet etwas guts, der findet etwas guts und schöpft Se - -

der findet etwas guts, der findet etwas guts und schöpft Se - - - gen vom

der findet etwas guts und schöpft Se - - - gen vom

der findet etwas guts und schöpft Se - - - gen vom

Her - - ren, der findet etwas guts,

- ren,

- ren,

- ren,

- ren,

Lautenchor.

6

[illegible]